

CONVOCATORIA DIBUJO EXPANDIDO EN TUNJA

Grupo constituido por el Mg. Salvador Sarmiento Mtro. Diego Muñoz

¿En qué consiste la convocatoria?

El grupo DIBUJO EXPANDIDO EN TUNJA invita a postular sus procesos creativos a la convocatoria curatorial **DIBUJO EXPANDIDO EN TUNJA** cuyo objetivo central es explorar el cómo desbordar los límites del dibujo tradicional, indagar posibilidades de creación diferentes a los materiales habituales del dibujo como lo son el lápiz y el papel. La curaduría pretende entablar un dialogo creativo entre los participantes y los curadores para potenciar, cuestionar, ampliar, etc. y socializar los procesos creativos desarrollados, por medio de una exposición a realizarse en las instalaciones de la **Juan**.

¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes de los programas de arte y artistas emergentes que residan en la ciudad de Tunja

¿Cómo participar?

Lo primero es leer atentamente el documento de la **CONVOCATORIA DIBUJO EXPANDIDO EN TUNJA** y luego, acceder al link del FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN, diligenciarlo y enviarlo. En el formulario consta de 6 ítems a saber:

1. Nombre
2. Fecha
3. Hoja de vida (Máximo una cuartilla en PDF).
4. Portafolio (Máximo 10 imágenes de sus procesos creativos en PDF)
5. Descripción general del proceso creativo que postula a la convocatoria (Máximo dos cuartillas en PDF).
6. Imágenes de avances del proceso creativo (Máximo 10 imágenes en PDF)

¿Qué metodología se maneja?

La curaduría esta enfocada en procesos creativos en desarrollo, **No** se recibirán obras terminadas.

La curaduría pretende entablar un dialogo creativo, una horizontalidad participativa -nadie es más que nadie- de creación intersubjetiva entre, primero: los participantes con los participantes y, segundo, los participantes y los curadores para así, potenciar, cuestionar, ampliar, etc. sus procesos creativos. La curaduría tendrá una duración de cuatro semanas. Los participantes se comprometen a acudir al recinto establecido para tal fin y socializar sus avances diariamente. Asimismo, se comprometen a desarrollar sus procesos creativos de la mejor manera. También deben comprometerse a hacer el montaje de sus trabajos, participar de la inauguración y desmontar el trabajo en las fechas indicadas por la curaduría.

¿Qué incentivos ofrece?

Se contará con la participación de conferencistas internacionales

Se otorgará un incentivo económico para el desarrollo del proceso creativo se publicará un catálogo de los resultados obtenidos.

¿En qué fechas?

Apertura 11 de septiembre

Cierra el 18 de septiembre

Resultados 20 de septiembre

Comienzo 21 de septiembre

Inauguración de la exposición 19 de octubre

Cierre de la exposición 31 de octubre

FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdpzbvO6DStg-Qlgsi7FMI_7PNfACrGYBbFrcMsnvkDbp24Eg/viewform?usp=sharing

Responsables

Mg. Salvador Sarmiento

essarmiento@jdc.edu.co

Mtro. Diego Muñoz

darmandomunoz@jdc.edu.co