

| 1. DATOS GENERALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                              |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| FACULTAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PROGRAMA(S)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SIGLA                               | GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL CUAL ESTÁ ADSCRITO                 | NOMBRE DEL SEMILLERO                 |
| CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANIDADES Y ARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ARTES VISUALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N/A                                 | ARTE, CULTURA Y TERRITORIO                                   | ARQUEOTOPÍAS: PATRIMONIOS DE-VELADOS |
| 2. IDENTIDAD CIENTÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                              |                                      |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b><br>Este semillero busca aportar al grupo Arte, Cultura y Territorio desde su constitución como espacio para la búsqueda y el análisis de imágenes, objetos, representaciones, relatos, memorias y saberes que pueden considerarse como patrimonio material o inmaterial. Reconoce que es pertinente indagar en qué medida estos patrimonios participan en la configuración de experiencias colectivas y concepciones sobre el territorio y su pasado, dado que se constituyen como instancias fundamentales de las identidades.<br>Se pretende encausar los intereses de las y los estudiantes que demuestren un compromiso con el contexto y que busquen insertarse en el agenciamiento de proyectos que incidan en el reconocimiento y redignificación de comunidades, así como en la estructuración del tejido colectivo desde la reapropiación de nuestros patrimonios.<br>El semillero aporta a la línea de prácticas artísticas y culturales. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                              |                                      |
| <b>MISIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Este semillero propone la búsqueda y análisis de lugares, cuerpos, imágenes, objetos y relatos que pueden considerarse como sustratos de memoria. Reconoce que es pertinente indagar en qué medida estas memorias participan en la configuración de experiencias colectivas e individuales y de concepciones sobre el territorio y su pasado, dado que se constituyen como instancias fundamentales de las identidades. Se pretende encausar intereses de las y los estudiantes que demuestren un compromiso con el contexto y que busquen insertarse en el agenciamiento de proyectos que incidan en el reconocimiento y redignificación de comunidades y la estructuración del tejido colectivo desde la reapropiación de nuestras memorias y patrimonios. El semillero aporta a la línea de prácticas artísticas y culturales. |                                     |                                                              |                                      |
| <b>VISIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | El semillero ARQUEOTOPÍAS impulsará proyectos académicos en el programa de Artes Visuales desde su articulación con el plan de estudios y la propuesta de proyectos y trabajos de grado. En dos años, desarrollará al menos dos proyectos con sus respectivos productos, y en cuatro, proporcionará los fundamentos investigativos para, por lo menos, dos trabajos de grado en la modalidad de investigación, con aportes a través de artículos y ponencias académicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                              |                                      |
| <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. Fortalecer el semillero desde la formación de competencias básicas en investigación.<br>2. Formular dos proyectos de investigación que se articulen con la política de investigación de la universidad y que aporten a la transformación social.<br>3. Nutrir, fortalecer y ejecutar al menos dos proyectos de trabajo de grado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                                                              |                                      |
| <b>CAMPOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN</b> (Acuerdo 418 de 2017)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cultura, arte y diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                                              |                                      |
| <b>SUBCAMPOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Educación, vida, arte y sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                                                              |                                      |
| <b>EJES TEMÁTICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Arte y territorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                                              |                                      |
| <b>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prácticas y apropiación social de las artes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                                                              |                                      |
| <b>SUBLÍNEAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prácticas artísticas y culturales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                                              |                                      |
| DATOS DOCENTE ROL DE TUTOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DATOS ESTUDIANTE ROL DE COORDINADOR |                                                              |                                      |
| Nombre:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ana María González Bautista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre:                             | Fabián Estiben Garnica Cubillos                              |                                      |
| Correo electrónico:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="mailto:amgonzalezbautista@jdc.edu.co">amgonzalezbautista@jdc.edu.co</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico:                 | <a href="mailto:fgarnica@jdc.edu.co">fgarnica@jdc.edu.co</a> |                                      |