

1. DATOS GENERALES				
FACULTAD	PROGRAMA(S)	SIGLA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL CUAL ESTÁ ADSCRITO	NOMBRE DEL SEMILLERO
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANIDADES Y ARTES	ARTES VISUALES	N/A	ARTE, CULTURA Y TERRITORIO	ARQUEOTOPIAS: PATRIMONIOS DEVELADOS
2. IDENTIDAD CIENTÍFICA				
JUSTIFICACIÓN: Este semillero busca aportar al grupo Arte, Cultura y Territorio desde su constitución como espacio para la búsqueda y el análisis de imágenes, objetos, representaciones, relatos, memorias y saberes que pueden considerarse como patrimonio material o inmaterial. Reconoce que es pertinente indagar en qué medida estos patrimonios participan en la configuración de experiencias colectivas y concepciones sobre el territorio y su pasado, dado que se constituyen como instancias fundamentales de las identidades. Se pretende encausar los intereses de las y los estudiantes que demuestren un compromiso con el contexto y que busquen insertarse en el agenciamiento de proyectos que incidan en el reconocimiento y redignificación de comunidades, así como en la estructuración del tejido colectivo desde la re-apropiación de nuestros patrimonios. El semillero aporta a la línea de prácticas artísticas y culturales.				
MISIÓN:	Este semillero propone la búsqueda y análisis de lugares, cuerpos, imágenes, objetos y relatos que pueden considerarse como sustratos de memoria. Reconoce que es pertinente indagar en qué medida estas memorias participan en la configuración de experiencias colectivas e individuales y de concepciones sobre el territorio y su pasado, dado que se constituyen como instancias fundamentales de las identidades. Se pretende encausar intereses de las y los estudiantes que demuestren un compromiso con el contexto y que busquen insertarse en el agenciamiento de proyectos que incidan en el reconocimiento y redignificación de comunidades y la estructuración del tejido colectivo desde la re-apropiación de nuestras memorias y patrimonios. El semillero aporta a la línea de prácticas artísticas y culturales.			
VISIÓN:	El semillero ARQUEOTOPIAS impulsará proyectos académicos en el programa de Artes Visuales desde su articulación con el plan de estudios y la propuesta de proyectos y trabajos de grado. En dos años, desarrollará al menos dos proyectos con sus respectivos productos, y en cuatro, proporcionará los fundamentos investigativos para, por lo menos, dos trabajos de grado en la modalidad de investigación, con aportes a través de artículos y ponencias académicas.			
OBJETIVOS:	<ol style="list-style-type: none"> Fortalecer el semillero desde la formación de competencias básicas en investigación. Formular dos proyectos de investigación que se articulen con la política de investigación de la universidad y que aporten a la transformación social. Nutrir, fortalecer y ejecutar al menos dos proyectos de trabajo de grado. 			
CAMPOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN	Cultura, arte y diseño.			
SUBCAMPOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN	Educación, vida, arte y sociedad			
EJES TEMÁTICOS	Arte y territorio			

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	Prácticas y apropiación social de las artes		
SUBLÍNEAS	Prácticas artísticas y culturales		
DATOS DOCENTE ROL DE TUTOR		DATOS ESTUDIANTE ROL DE COORDINADOR	
Nombre:	Ana María González Bautista	Nombre:	Francy Milena Rodríguez Moreno
Correo electrónico:	amgonzalezbautista@jdc.edu.co	Correo electrónico:	fmrodriguez@jdc.edu.co