



Juan D. Castellanos
Fundación Universitaria

AV

ARTES VISUALES

FACULTAD DE ARTES

SNIES: 106622

MISIÓN

Formar profesionales de las Artes Visuales con sentido crítico, estético y creativo, con inquietud por la investigación, la creación y la gestión de las artes, en el marco de una formación humanista. Sensibles ante las necesidades sociales para que desarrollen propuestas artísticas y culturales que respondan a la región y el país.

OBJETO DE ESTUDIO

Constituye su objeto de estudio el arte como forma de expresión humana, fundamentado en la estética, la crítica, la historia, los estudios culturales y la semiótica como fundamento a la creación artística.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la formación de Maestros en Artes Visuales creativos y sensibles, con una clara comprensión de los fenómenos del arte. Que incorporen los distintos lenguajes plásticos y las estéticas contemporáneas.

ARTES VISUALES

FACULTAD DE ARTES

CÓDIGO SNIES: 100622

RESOLUCIÓN: 29539 de 2017. Vigencia 7 Años

TÍTULO: Maestro en Artes Visuales

DURACIÓN: 8 Períodos académicos

NÚMERO DE CRÉDITOS: 137 créditos

METODOLOGÍA: Presencial

JORNADA: Diurna

PERIODO 01

CRÉDITOS

• APRECIACIÓN DE LAS ARTES	3
• INTRODUCCIÓN AL COLOR	3
• DIBUJO I	3
• BÁSICO BIDIMENSIONAL	3
• BÁSICO TRIDIMENSIONAL	3

PERIODO 03

CRÉDITOS

• LENGUAJE VISUAL II	2
• IMAGEN DIGITAL	2
• DIBUJO III	3
• FOTOGRAFÍA II	3
• TALLER BIDIMENSIONAL II	3
• TALLER TRIDIMENSIONAL II	3
• HISTORIA DE LAS ARTES II	2

PERIODO 02

CRÉDITOS

• LENGUAJE VISUAL I	2
• DIBUJO II	3
• FOTOGRAFÍA I	3
• TALLER BIDIMENSIONAL I	3
• TALLER TRIDIMENSIONAL I	3
• HISTORIA DE LAS ARTES I	2
• CÁTEDRA JUAN DE CASTELLANOS	1

PERIODO 04

CRÉDITOS

• DIBUJO IV	3
• FOTOGRAFÍA III	3
• TALLER BIDIMENSIONAL III	3
• TALLER TRIDIMENSIONAL III	3
• MEDIOS I: (VIDEO)	3
• HISTORIA DE LAS ARTES III	2
• ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA	1

PERFIL PROFESIONAL

El Profesional en Artes Visuales de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos se caracteriza por ser un creador desde la imagen, que incorpora los distintos lenguajes plásticos y las estéticas contemporáneas, en la producción de contenidos visuales con una clara comprensión de las condiciones regionales, nacionales y globales de los fenómenos del arte, con una visión desde la gestión cultural, la investigación y con un carácter crítico, innovador y emprendedor.

PERIODO 05

CRÉDITOS

• GRABADO	3
• MEDIOS II: (ANIMACIÓN)	3
• TALLER DE INTEGRACIÓN I	3
• ARTE LATINOAMERICANO	2
• ESTÉTICA	3
• INVESTIGACIÓN EN ARTES I	2
• ELECTIVA INSTITUCIONAL	2

PERIODO 06

CRÉDITOS

• ILUSTRACIÓN	3
• MEDIOS III: (MULTIMEDIA)	3
• TALLER DE INTEGRACIÓN II	3
• ARTE EN COLOMBIA Y REGIÓN	2
• INVESTIGACIÓN EN ARTES II	2
• FUNDAMENTOS CONSTITUCIONALES	1
• POLÍTICAS Y GESTIÓN DE LAS ARTES	2
• ELECTIVA INSTITUCIONAL	2

PERIODO 07

CRÉDITOS

• MEDIOS IV (WEB)	3
• TALLER DE INTEGRACIÓN III	3
• ARTE, CULTURA Y TERRITORIO	2
• MUSEOLOGÍA	3
• INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES VISUALES	2
• ÉTICA Y CONVIVENCIA	1
• DISEÑO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	2
• ELECTIVA DE PROGRAMA I	2

PERIODO 08

CRÉDITOS

• TALLER DE INTEGRACIÓN IV	4
• CURADURÍA	3
• GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	2
• TRABAJO DE GRADO	4
• ELECTIVA DE PROGRAMA II	2

PERFIL OCUPACIONAL

El Maestro en Artes Visuales podrá desempeñarse como artista visual, haciendo uso de los lenguajes del arte contemporáneo, como creativo en agencias de publicidad; diseñador y ejecutor de programas del ámbito artístico y cultural; investigador, organizador de empresas creativas; gestor de proyectos artísticos y culturales; docente en distintos niveles y modalidades de formación; coordinador de procesos museográficos y curatoriales en centros culturales, museos y galerías.

¡SOMOS UNA FAMILIA!

¡Haz parte de nuestra familia!

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA REQUISITOS

- Documento de inscripción expedido por el sistema, una vez terminado el diligenciamiento del formulario.
- Copia del recibo de pago de los derechos de inscripción expedido por el sistema.
- Fotocopia ampliada (150 %) del documento de identidad por ambos lados.
- Fotocopia completa y legible del diploma de bachiller.
- Fotocopia completa y legible del acta de grado de bachiller.
- Tres fotografías a color, fondo blanco, 3 x 4 cm.
- Resultado del examen de Estado (tarjeta original o impresión original de la página web <http://www.icfesinteractivo.gov.co>).
- Certificado médico (original) reciente.

Nota.

Estos documentos deben ser entregados el día de presentación de la entrevista.

INFORMES

artesvisuales@jdc.edu.co

• www.jdc.edu.co

• PBX: (8) 745 8676 Ext. 1121

• Celular: 316 877 1852

• Cra. 11 No. 11-44, Sede Álvaro Castillo

• Calle 17 No. 9-85, Sede Crisanto Luque

Tunja, Boyacá - Colombia

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR SUJETA A INSPECCIÓN Y VIGILANCIA POR EL MEN

INSCRIPCIONES ON-LINE

www.jdc.edu.co

Visítanos en [f www.facebook.com/universidadJDC](https://www.facebook.com/universidadJDC)

[@universidadJDC](https://twitter.com/universidadJDC)



Juan D Castellanos
UNIVERSIDAD